

Iedereen wil de interieurarchitect er wel bij hebben

Steelcase: 'Oppassen dat rol niet beperkt wordt tot uitzoeken van de kleuren'

Een bedrijfs- of kantoorpand wordt vaak gezien als hét visitekaartje van een organisatie of onderneming. Maar heb je voor de inrichting van dat pand nu een interieurarchitect nodig? Een rondvraag.

Volgens Annemieke Garskamp, Workplace Consultant bij Steelcase Benelux, is de interieurarchitect verre van overbodig. "Het is echter aan de interieurarchitect zelf om zijn rol te versterken met inhoudelijke kennis. Anders bestaat het risico dat die rol beperkt wordt tot het uitzoeken van de kleuren", aldus Garskamp.

Steelcase ziet de werkomgeving als strategisch instrument. "Als een middel om communicatie, samenwerking, projectteams et cetera te faciliteren; om een sfeer te creëren die de gewenste organisatiecultuur uitstraalt en strookt met de corporate identity. Ruimte is nooit neutraal. Ruimte is niet alleen mooi of lelijk, ruimte is effectief of niet."

Volgens Garskamp worden steeds meer bedrijven zich bewust van deze rol van de werkomgeving. "Daardoor komt er steeds meer belangstelling voor zowel het concept als de vormgeving van de werkomgeving. Daardoor ook doen andere specialisten hun intrede, zoals de facility manager, ergonomoos en workplace consultant. Wij zijn van mening dat ook de interieurarchitect zelf zijn blikveld moet verbreden en meer kennis moet opdoen over hoe zijn ontwerp een organisatie of een werkproces kan ondersteunen."

Steelcase heeft hierover uit onderzoek en praktijkervaring wereldwijd veel kennis opgedaan, meldt Garskamp. "Wij nodigen interieurarchitecten uit om die kennis te gebruiken en met ons samen te werken. Het nieuwe Steelcase WorkLife in Amsterdam is opgezet als kenniscentrum en staat open voor iedereen die geïnteresseerd is in werkomgevingen."

Wisselwerking

Axel Boerop, directeur van IEM Office in De Meern, is heel duidelijk in zijn opvatting over de rol van de interieurarchitect: "Ik ben van mening dat IEM Office, als vertegenwoordiger en importeur van verschillende Italiaanse meubelproducenten, niet zonder architecten kan." Boerop hecht veel waarde aan het goed informeren van architecten over leveringsprogramma's en laatste ontwikkelingen. "Want alleen door een goede



Voor de herinrichting van het kantoor van VIP-Finance in Nieuw Vennep maakte een interieurarchitect het indelingsplan. VPM Projecten zorgde voor de uitvoering van de plannen.



Steelcase ontwierp en leverde onlangs de inrichting voor het nieuwe hoofdkantoor van Ashland Nederland in Barendrecht. "De interieurarchitect moet zelf zijn blikveld verbreden en meer kennis opdoen over hoe zijn ontwerp een organisatie of een werkproces kan ondersteunen", zegt Annemieke Garskamp van Steelcase.

band op te bouwen met de architect is het mogelijk je product ook daadwerkelijk toegepast te krijgen."

Volgens Boerop moet daarbij wel sprake zijn van een wisselwerking. "Stelt de architect jouw product voor in een project, dan moet jij de volgende keer de architect voorstellen aan jouw opdrachtgever. Wij komen immers op plaatsen waar de architect niet komt en andersom geldt hetzelfde. Je kunt als projectinrichter nog zulke goede mensen in dienst hebben, die fantastische

'Zo'n interieurarchitect heeft ideeën waar we zelf niet zouden zijn opgekomen'

inrichtingsvoorstellen kunnen maken; van een architect zullen de meeste mensen het plan echter toch eerder aannemen dan van een projectinrichter."

Een architect heeft die status nu eenmaal verworven, meent Boerop. "Daarnaast kan de opdrachtgever aan zijn omgeving kenbaar maken dat hij een architect in de arm heeft genomen om de inrichting te bedenken. Dat staat altijd beter dan dat hij moet vertellen dat de plaatselijke projectinrichter het interieur heeft bedacht. Daarmee

kent." Het kleuradvies en de inrichting doet Vreeken zelf. "Ik wil wel een vinger in de pap houden. Als montagebedrijf ga ik dus een stapje verder dan een ander. Wij bieden een totaalpakket."

Representatief

Het kantoor van VIP-Finance in Nieuw Vennep is begin 2004 heringericht. Bij deze verbouwing is voor het maken van een indelingsplan een interieurarchitect betrokken geweest. VPM Projecten zorgde voor de uitvoering van de plannen. "Zij kwamen ook op de proppen met de naam van de architect", vertelt directeur-eigenaar G.M. van der Beek. Hij vindt een interieurarchitect zeker niet overbodig. "Maar het ligt er natuurlijk wel aan hoeveel je wilt spenderen aan je kantoor en hoeveel uitstraling je wilt hebben. Als je een kantoor hebt waar weinig consumenten over de vloer komen, kan ik me voorstellen dat je zelf een aardige indeling tekent. Ons kantoor is vergelijkbaar met een bankfiliaal. Er komen hier veel bezoekers en

daarom moet het een representatieve, speelse uitstraling hebben."

Volgens Van der Beek heeft een interieurarchitect toegevoegde waarde. "Ja, absoluut. Het geheel heeft een chiquere en originelere uitstraling gekregen." Van der Beek heeft een pakket van eisen neergelegd en daarmee is de architect aan de slag gegaan. "Zo'n architect heeft ideeën waar we zelf niet zouden zijn opgekomen."

Functioneel

Het antwoord van Paul Zuidema, directeur Ahrend Inrichten Nederland, is kort maar krachtig: "Nee, een interieurarchitect is niet overbodig indien hij creativiteit functioneel in een project weet in te zetten." Volgens Zuidema wordt in de projectinrichting de functionaliteit van het interieurontwerp bepaald door de gebruikswensen en doelstellingen van de organisatie en haar gebruikers. "De interieurarchitect weet als creatieve professional juist deze wensen om te zetten in een

attractieve en werkzame omgeving. De toegevoegde waarde van de interieurarchitect bewijst zich met name door de samenwerking met andere disciplines in het inrichtingsproces om de doelen van de opdrachtgever te vervullen."

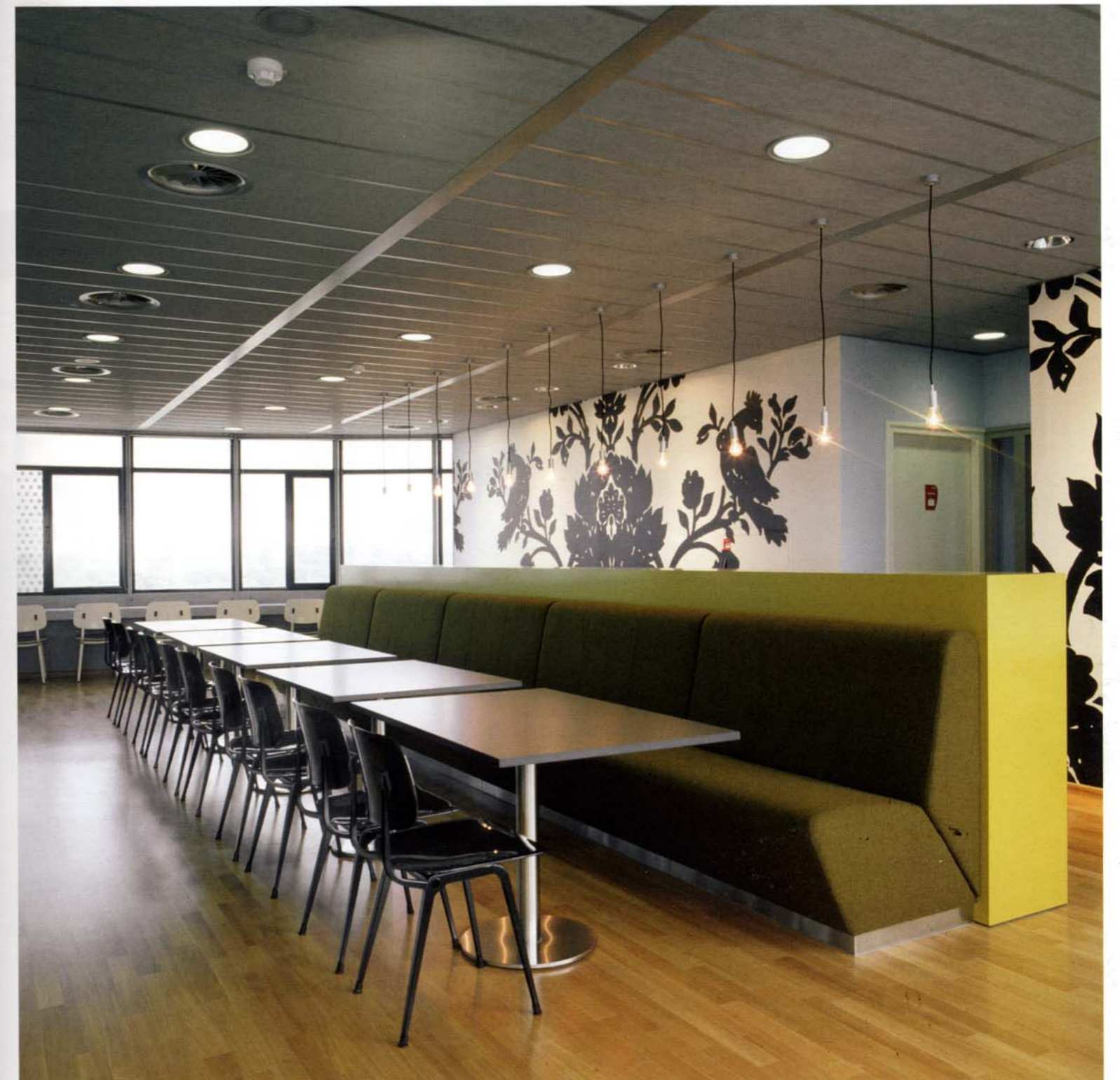
Ingrid Rompa

i 156 IEM Office

i 158 Ahrend Inrichten

i 157 VPM projecten

i 159 Steelcase



Ahrend-inrichting in een kantoor van Essent in Arnhem. Paul Zuidema, directeur Ahrend Inrichten Nederland: "Een interieurarchitect is niet overbodig indien hij creativiteit functioneel in een project weet in te zetten." (Foto: Ahrend Inrichten, fotografie Hans Morren).