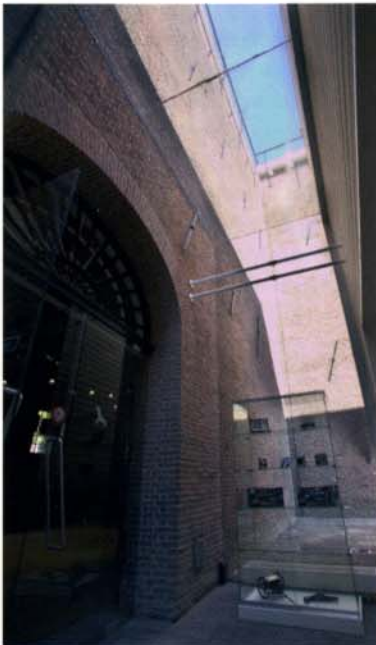


Legermuseum trots op nieuw entreegebouw

Tekst: Sander Grip
Fotografie: Levien Willemse

Onlangs werd de nieuwe entree van het Legermuseum in Delft in gebruik gesteld. Een fotografische impressie van de vernieuwing. Een uitvoerige reportage hierover stond in SMAAK-20.



Een kubus van glas en hout noemt medewerkster Publieksservice Annelijn van Beugen de nieuwe entree van het Legermuseum in Delft. Sinds 1 juli dit jaar is het nieuwste bouwdeel van het museum-complex officieel in gebruik als centrale toegang van het museum, als museumwinkel en als servicebalie voor het publiek. Half juni al nam haar afdeling zijn intrek op de verdieping boven de nieuwe toegang. De blinde muren van het monumentale wapendepot, waarin het museum gevestigd is, torenen boven de moderne constructie uit. En met een vloeroppervlak van negen bij negen meter is de nieuwbouw maar weinig smaller dan de binnenplaats waarop

het is neergezet. Toch voorkwam architect van de Rijksgebouwendienst Iris Thewessen dat haar ontwerp properig overkomt.

Tweederde van de muren bestaat uit glas, dat aan de binnenzijde van het pand wordt ondersteund door houten balken. De overige muurdelen zijn van beton, waar aan de buitenkant houten lamellen van Siberische lariks voor zijn geplaatst. Hierdoor lijkt het alsof het gebouw in zijn geheel van glas is, maar dat op sommige punten de zonwering is neergelaten.

Zowel van buiten als binnen is gekozen voor een ruwe uitstraling,

die goed past bij de monumentale bouwdelen waartussen de nieuwbouw staat. Het weinige beton in de constructie is witgesausd, de larikhouten delen in het interieur zijn offwhite geschilderd. Kasten hebben geen handgrepen, maar gaan open en dicht via een vernuftig kliksysteem. De baliemedewerkers zitten niet langer verborgen achter dikke glasplaten, maar hebben een brede balie waardoor de entree zeer klantvriendelijk is geworden. Het is sober, maar doeltreffend.

En het museum is er trots op. Van Beugen: 'Door al dat glas, geeft het gebouw ons een open gevoel. Via de wanden hebben we zicht op alle

bezoekers die binnenkomen. En het mooie is, dat de medewerkers van Publieksservice niet langer in het gebouw verspreid zitten, dat werkt echt prettiger.'

Hoewel het er niet primair voor bedoeld was, werd het binnenterrein waarop het nieuwe entreegebouw staat, voorheen wel eens betrokken bij wisselexposities. Dat dit beetje extra ruimte voor het museum is weggefallen, blijkt niet erg. Er liggen namelijk plannen de parkeerplaats tussen het museumrestaurant en de oude centrale entree om te vormen tot expositieterrein voor grotere evenementen. Van Beugen: 'Maar het plein waarop de nieuwbouw is



gezet, is zeker niet opgeofferd voor deze plannen.' Een nieuwe entree was gewoon noodzakelijk.

