



‘Respect voor traditie, gericht op toekomst’

Studio Groen + Schild werd door de Radboud Universiteit geselecteerd voor het interieurontwerp van het nieuwe gebouw van de Faculteit der Rechtsgeleerdheid in Nijmegen. De opdracht was een leer- en werkomgeving te ontwerpen die ontmoeten en samenwerken stimuleert. Om de wensen van de gebruikers te kunnen vertalen naar het ontwerp, onderzocht het bureau middels workshops wat de studenten en medewerkers van de faculteit belangrijk vinden voor het interieur.

‘Klassieke ruimtes met veel hout en bibliotheken met groene lampjes hadden de voorkeur’





rechtenfaculteit

'Wie zijn de nieuwe gebruikers van het nieuwe Grotiusgebouw en wat zijn hun wensen voor het interieur? Studio Groen + Schild organiseerde een aantal workshops waarin medewerkers en studenten zochten naar de identiteit van hun faculteit. Aan de hand van foto's van zeer verschillende interieurs beantwoordden zij de vraag 'Dit past bij de Faculteit der Rechtsgeleerdheid omdat...?'

Groen gemarmerd

Dat de studenten en medewerkers eenzelfde idee hadden over de uitstraling van het interieur werd verrassend duidelijk. Klassieke ruimtes met veel hout en bibliotheken met groene lampjes hadden de voorkeur. 'Respect voor traditie, gericht op de toekomst' werd het thema van het ontwerp. Dit is vertaald in de materialisering, meubilair, stoffering en verlichting in het gebouw. Klassieke elementen zijn terug te vinden in een eigentijdse vormgeving.

In de collegezalen, de bibliotheek en de oefenbanken zijn wanden bekleed met hout. Het groen van de traditionele bibliotheeklampjes duikt op in verschillende onderdelen van het interieur: de balie, de bibliotheekkasten, stoffering van diverse banken en in de pantry's in de kantooromgeving. De marmeren wand in de entree is een echte blikvanger, een statement, iets wat de rechtenfaculteit onderscheidt van de andere faculteiten. Deze is bekleed met Verde Lapponia, een steensoort met een prachtig groen gemarmerd patroon.

Gastvrije ontvangst

Opvallend zijn de vele ontmoetingsplekken in het gebouw. Bij de entree komen de studenten samen op lange banken voordat ze naar een college gaan. In het souterrain zitten ze aan de grote houten tafel te overleggen of te studeren. Op de ronde leren poefs wordt gerelaxt en de studiewerkplekken langs de balustrades geven studenten alle ruimte om te werken op hun laptop. Dit alles draagt bij aan een sfeer waarin het prettig toeven is waardoor studenten langer in het gebouw willen verblijven. Samen met de decaan en directeur van de faculteit heeft Studio Groen+Schild voor een gastvrije ontvangst gezorgd. Bij binnenkomst in het gebouw is als eerste de koffiebar zichtbaar; een entree met de geur van verse koffie.

Voor de rechtenfaculteit was een 'klassieke' bibliotheek een belangrijke wens. Boeken staan centraal voor juristen; voor de onmisbare collectie is veel ruimte nodig. De bibliotheek heeft drie verdiepingen met vele studiewerkplekken. Het is een oase van rust waar ook veel studenten van andere faculteiten graag geconcentreerd studeren. Ook in de werkomgeving zijn veel boeken te vinden. Hiervoor heeft Studio Groen+Schild speciale 'boekenkastpuien' ontworpen van hout en matglas. De medewerkers werken als het ware in hun eigen bibliotheek. Vanuit de gangen zijn door het translucente glas de contouren van de boekencollecties van hoogleraren, docenten en medewerkers te zien.

Nauwe samenwerking

Het ontwerp is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met de Faculteit der Rechtsgeleerdheid, het vastgoedbedrijf van de universiteit, de architecten

project: Interieur Faculteit der Rechtsgeleerdheid, Radboud Universiteit.
opdrachtgever: Faculteit der Rechtsgeleerdheid, Radboud Universiteit
locatie: Nijmegen
oppervlakte: 25.000 m²
oplevering: juli 2014
interieurarchitect: Studio Groen+Schild (project-architect Ellen Schild)
website: www.studiogroenenschild.nl

[Drs. Arjen Peters](#)
directeur Faculteit der Rechtsgeleerdheid

"Het compacte Grotiusgebouw van de Faculteit der Rechtsgeleerdheid rijst als een paviljoen op in het parklandschap van de Radboud Universiteit Nijmegen. Rondom het centrale atrium zijn de belangrijkste functies; onderwijs, studieplekken, restaurant en kantoren, gegroepeerd. Een brede cascadetrap verbindt de verdiepingen met elkaar. Niet alleen de logische indeling, het overal aanwezige daglicht en de transparantie zijn belangrijke kwaliteiten. Het door Studio Groen+Schild ontworpen interieur met vele plekken voor ontmoeting en samenwerking, maakt het gebouw een stimulerende omgeving. Voor de studenten zijn in de centrale hal en in de studieomgeving loungeplekken ingericht. De medewerkers ontmoeten elkaar bij de centrale koffiecorner op de tweede verdieping. Het cirkelvormige meubilair is bij uitstek de plaats waar niet alleen koffie wordt gedronken, maar waar ook werkoverleg plaatsvindt en kennis tussen de diverse wetenschappelijke disciplines wordt gedeeld. Samen met de interieurarchitect hebben we gekozen voor materialen die natuurlijk, duurzaam en onderhoudsvriendelijk zijn. Het meubilair en de bijzondere verlichtingselementen versterken de ruimtelijkheid en geven het gebouw het karakter dat past bij onze faculteit. Grotius is het resultaat geworden van een dynamisch en plezierig proces tussen interieurarchitect en faculteit. De ontwerpers van Studio Groen+Schild hebben ons geïnspireerd en uitgedaagd. Zij hebben er voor gezorgd dat wij het gebouw zo optimaal mogelijk kunnen gebruiken."

'De bibliotheek is een oase van rust waar ook veel studenten van andere faculteiten studeren'

rechtenfaculteit

van Benthem Crowwel, landschapsarchitecten Karres en Brands en adviseurs voor constructies en installaties. Bijzonder bij dit project was de keuze van de opdrachtgever om de alumni te betrekken bij de inrichting van het gebouw. Hierdoor ontstond de mogelijkheid om bijvoorbeeld te investeren in kwalitatief hoogwaardige stoelen in de grote collegezaal. De oud studenten komen graag terug voor post academische opleidingen. Alumni, medewerkers en studenten ontmoeten elkaar in een leer- en werkomgeving die de identiteit van de faculteit reflecteert: een resultaat om trots op te zijn!

