



FOTO LINKS
De entree met de grote tafel

FOTO RECHTS BOVEN
De grote vergaderzaal

FOTO RECHTS ONDER
Kantoorvleugel



Vergaderen in een 'vissenkomp'

De LeasePlan vestiging in Almere heeft onlangs zijn intrek genomen in de 120-meter hoge, rood belijnde WTC Carlton toren. Binnen in het gebouw bepalen vooral licht en uitzicht de sfeer. In het interieurontwerp combineert Studio Groen+Schild een zakelijke uitstraling met een vleugje huiselijkheid, waarbij het accent ligt op ontmoeten.

“Een jaar geleden vroeg LeasePlan ons om advies over de meest geschikte plaats binnen deze toren” vertelt interieurarchitect Tineke Groen van Studio Groen+Schild. “Omdat ‘elkaar ontmoeten’ een belangrijke rol speelt in de organisatie, hebben we de elfde tot en met de negentiende verdieping voorgesteld. De elfde verdieping van het naar boven toe smaller wordende gebouw is nog ruim, en heeft al een prachtig uitzicht. Alle ontmoetingsfuncties hebben we daar zoveel mogelijk bijeen gebracht. Zo is deze verdieping het kloppende hart van LeasePlan geworden. Op de verdiepingen erboven liggen de werkruimtes.”

Espresso-bar

Voor het interieurconcept maakte Studio Groen+Schild samen met LeasePlan een analyse van de identiteit en manier van werken van het bedrijf.

Daaruit volgden de aanknopingspunten voor het inrichten van de werkomgeving: ontmoeten, samenwerken, overleggen en geconcentreerd werken. Bij binnenkomst valt direct de enorme houtfineer tafel op met plaats voor 20 personen, de grootste tafel van het hele kantoor. Pas daarachter volgt de receptiebalie. Een ruime espresso-bar biedt gelegenheid om elkaar informeel te spreken, tijdschriften door te nemen of kort te overleggen. De verschillende zitjes, hoog en laag, met en zonder tafel, zorgen voor een flexibel gebruik van deze ruimte. Zowel de receptieruimte als de espresso-bar ogen licht en ruim

door de grote glazen gevels en het weidse uitzicht. Vanuit de espresso-bar is het andere deel van de toren te bereiken. Hier bevinden zich de verschillende vergaderruimtes, met als opvallend middelpunt de grote centrale zaal. “Transparantie is een ander thema dat LeasePlan in het interieur wilde verwerken”, laat Tineke Groen zien, “Daarom hebben we overal zoveel mogelijk glazen wanden gebruikt voor de gesloten kantoorruimtes en vergaderzalen. De centrale ligging van deze zaal vroeg om glazen wanden rondom. Zo komt er daglicht en blijven de zichtlijnen open. We hebben gekozen voor

Opdrachtgever LeasePlan Nederland N.V. Almere
Interieurontwerp Studio Groen+Schild, Deventer; projectarchitecten Tineke Groen en Tim Hundersmarck
Projectmanagement D+Z Architecten + Projectmanagers, Naarden
Aannemer Bouwbedrijf Wessels B.V., Rijssen
E+W installaties De Bosman Bedrijven B.V., Amersfoort
Interieurbouw Gielissen Interiors & Exhibitions, Helmond
Bewegwijzering Eloi Koster Grafisch ontwerper bno, Apeldoorn
Wanden & Deuren Maars Projecten B.V., Harderwijk (Panorama)
Verlichting ERCO, LZF (Saturnia), Moooi (Oval light), Flos (Global Mini)
Vloeren InterfaceFLOR, Armstrong Floor Products, Tarkett (Vroklage Projecten, Deventer)
Karpotten Ruckstuhl (Wool Loft) (SV, Amstelveen)
Werkplekmeubilair Kembo (MI), Herman Miller (Mira) (Kembo, Veenendaal/ Gispén, Culemborg)
Vergadermeubilair Unifor (MDL), Vitra (AE117), Arper (Catifa) (SV, Amstelveen/ Ahrend, Amsterdam)
Banken espressobar Gelderland (6900) (Gispén, Culemborg)
Barkrukken espressobar Arper (Catifa) (Ahrend, Amsterdam)
Bruto Vloeroppervlak 10.000 m²

FOTO BOVEN
Pantry

TEKENING ONDER
Plattegrond 11e
verdieping



Reglit beglazing, een stoer buitenmateriaal, omdat daarin een mooie, ruwe structuur zit en omdat afgeronde hoeken mogelijk zijn. Een soort visserkom. De zaal heeft daardoor een vriendelijker uitstraling en voelt comfortabeler omdat de inkijk minder direct is.” Aan de andere kant van de receptieruimte bevinden zich nog een opleidingsruimte, een aantal flexibele kantoorplekken en besloten ruimtes.

Hol-bol

De twaalfde tot en met negentiende verdieping zijn kantoorvloeren. Ook hier is elkaar ontmoeten belangrijk,

zij het op beperktere schaal. Op elke verdieping ligt de pantry centraal, direct bij de ingang, herkenbaar aan de eikenhoutfineer wand. Behalve voor samen koffie drinken, is dit ook de plaats voor korte, informele besprekingen en er is een kopieerruimte. De ruimte ernaast, afgescheiden door een glazen wand, is ingericht als concentratiewerkplek. Akoestisch geïsoleerd, maar wel transparant en daardoor misschien minder geschikt voor wie zich snel laat afleiden. De kantoorvleugels zijn vooral ingericht op samenwerken, overleggen en concentreren. Licht en transparantie vormen hier de basis voor een comfor-

tabele open werkomgeving. Robuust meubilair passend bij de stoere kolommen geeft de ruimte kracht. Verrijdbare poefjes en zitkussens in de vensterbank maken het gemakkelijk om even aan te schuiven of een praatje te maken. Open kantoorruimte wordt op elke verdieping naar behoefte afgewisseld met gesloten kantoorruimtes. De meeste daarvan bevinden zich op de negentiende etage, waar de directie zit. Voor maximale transparantie zijn alle tussenwanden uitgevoerd in hol-bol geslepen glaspanelen zonder stijlen, op de deurkozijnen na. Deze panelen sluiten strak op elkaar aan waardoor de geluidsisolatie voldoende blijft. Met dezelfde hol-bol techniek konden ook de hoekprofielen zonder stijlen – en dus transparant – blijven.

Horizon

De betonnen kern vormt de verbinding tussen de verdiepingen. Om die verbinding te visualiseren, ontwierp Studio Groen+Schild een geabstraheerde autogrill voor de wand rond de kern, een knipoog naar de core business van LeasePlan. Deze grill geeft structuur, diepte en tactiliteit. De wand erachter weerspiegelt de omgeving met op elke etage een andere kleur, waardoor de identiteit van de verdieping wordt geaccentueerd. Sommige kleuren zijn

in metallic uitgevoerd. Tineke Groen: “Voor het kleurenpalet hebben we ons laten inspireren door het uitzicht, de horizon die varieert van hemelsblauw tot kleigrijs. Natuurlijk hebben we de volgorde niet letterlijk overgenomen.” Waar de buitenkant van het gebouw staat voor stoer, groot, dynamisch en uitgesproken is het interieur subtiel. De ambiance is vriendelijk en relaxt, met een persoonlijke touch. De gekozen materialen en kleuren zorgen voor een mix van zakelijkheid en huiselijkheid. Op de elfde verdieping voert huiselijkheid de boventoon met een houten vloer, houten tafels, tapijten onder de tafels en zithoeken en hoogpolig tapijt in de vergaderzalen. De verdiepingen erboven hebben een meer zakelijke uitstraling door de strakke wanden, veel glas en lichte kleuren, zonder dat de sfeer kil wordt. Het lichte tapijt zorgt voor een visuele en akoestische balans tegenover de strakke wanden.

Verrekijker

De persoonlijke touch maakt het verschil, en geeft pit aan het harmonieuze interieur. Speciaal ontwikkelde elementen zoals de autogrill op de wand, die weer terugkomt als print op het tapijt in de centrale vergaderzaal. Innovatieve materialen zoals de zwarte MDF

wanden met eikenhouten fineer in de pantry's en onder de vensterbanken waarin structuur is aangebracht door de uitgefreesde zwarte lijnen en de Reglit binnenwand. De ruwmetalen beplating van de wand tegenover de receptiebalie. Verrekijkers die het uitzicht accentueren. De kunst in de vergaderzalen: foto's die allemaal verwijzen naar automobilititeit en die door Kai van Hasselt van Shinsekai Analysis speciaal voor deze plek bijeen zijn gebracht. Uit het interieur spreekt gevoel voor detail. Afgeronde hoeken, de grill die diepte geeft aan de wand, tapijttegels

zodat de vloer eronder bereikbaar blijft voor technische aanpassingen, tafelpoten die doorlopen in het tafelblad, LED-lampjes die van het atrium een lantaarn maken om de glazenwasinstallatie aan het oog te onttrekken, subtiel verwijzingen naar de autobranche. En binnenkort 1500 dinky toys die het logo van LeasePlan vormen. Alles bij elkaar heeft het nieuwe kantoor van LeasePlan veel weg van een luxe auto: van buiten strak en snel, van binnen relaxt en comfortabel.

www.studiogroenenschild.nl



FOTO BOVEN LINKS
De espressobar

FOTO BOVEN RECHTS
Vergaderruimte

FOTO ONDER
Gang